

fetēr

MADRID VIVA

Sábado 4.10.2025



Milonga con Orquesta en Vivo – Casa de Vacas (Parque del Retiro)

Cuándo Sábado
4 de octubre –
11:30 h
Dónde Plaza
Central, Matade-
ro Madrid (Paseo
de la Chopera 14)



Cuentopos de Gulubú - Cuentos y canciones de
María Elena Walsh

Cuándo Domingo 5 de octubre – 12:00 h
Dónde Centro Cultural Paco de Lucía
(Avenida de las Águilas 2, Madrid)

S. C. B. MADRID

Música
Festivales

Un argentino no es un inmigrante en Madrid, dijo la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Al menos este mes de octubre, esto será así. Argentina es el país invitado en las fiestas de la Hispanidad, que comenzaron ayer y que terminan con la celebración del día 12 de octubre, la Fiesta Nacional de España. Además, esta invitación ha coincidido con la puesta en marcha del programa cultural «Buenos Aires en Madrid».

La capital argentina desembarca en Madrid con una propuesta inédita que reúne más de 70 actividades en 15 espacios culturales de la ciudad, entre el 30 de septiembre y el 24 de octubre. El programa, organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en colaboración con el Instituto Cervantes, la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid, busca tender puentes culturales entre ambas orillas del Atlántico, al mismo tiempo que proyecta el talento porteño en un escenario internacional.

Teatro

El teatro, una de las grandes señas de identidad de Buenos Aires, ocupa un lugar central en la programación. El Complejo Teatral de Buenos Aires presenta tres producciones recientes en los Teatros del Canal: «La verdadera historia de Ricardo III» (hasta el 9 de octubre), «Sansón de las Islas» (del 3 al 12 de octubre) y «Medida por medida» (9, 10, 11 y 12 de octubre).

Música y tango

Kevin Johansen y el dibujante Liniers ofrecerán un concierto-viñeta en la Puerta del

La cultura de Buenos Aires aterriza en la capital

Sol el 10 de octubre; el Cuarteto Divergente actuará en el Faro de Moncloa el 13 de octubre, y la Orquesta del Plata se presentará en el Puente del Rey el 9 de octubre. El tango, patrimonio inmaterial de la humanidad, tendrá hoy su gran fiesta en

Matadero Madrid con la participación de los campeones del Mundial de Tango BA, además de milongas al aire libre en el Parque del Retiro el 11 de octubre.

Artes visuales

En la Fundación Ortega-Marañón se po-

drá visitar «Gente de mi ciudad (2000-2024)», un recorrido por dos décadas de fotografía urbana en Buenos Aires (6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17 de octubre). En Matadero Madrid, Tadeo Muleiro presentará «Suavidad y color del mito», una propuesta que combina técnicas ancestrales con lenguajes contemporáneos (del 7 al 15 de octubre).

Literatura

La literatura tendrá también un lugar destacado, con homenajes a María Elena Walsh y Sara Facio en el Instituto Cervantes (2 de octubre). Además de la exposición dedicada a la fotografía y de actividades inspiradas en la obra de Walsh, habrá presentaciones y encuentros literarios en librerías madrileñas como *Mandolina Libros* (4 de octubre), *Olavide Bar de Libros* (7 de octubre) y *La Mistral* (12 de octubre).

Cine

El cine argentino tendrá su espacio en la Sala Azcona y en la Sala Plató de Cineteca Madrid (Matadero), con un ciclo que recorre clásicos y estrenos recientes el 7 y 8 de octubre. El programa incluye *Rosaura alas diez* (1958), de Mario Soffici; *El hombre de la esquina rosada* (1962), de René Mugica; *El otro hermano* (2017), de Adrián Caetano; y *Descansar en paz* (2024), de Sebastián Borensztein.

Actividades familiares

La programación infantil se articula en torno al universo de María Elena Walsh, con propuestas como «Cuentopos de Gulubú», que se representa el domingo 5 de octubre, y «A tomar el té con María Elena Walsh» que se realiza hoy, ambas en el Centro Cultural Paco de Lucía.



Exposición: «Suavidad y color del mito» – Tadeo Muleiro

Cuándo
Del 7 al 15
de octubre
Dónde
Central de
Diseño –
Matadero
Madrid

Cuándo Domingo 5 de octubre – 12:00 h
Dónde Centro Cultural Paco de Lucía
(Avenida de las Águilas 2, Madrid)



Exposición: «Suavidad y color del mito» – Tadeo Muleiro

Cuándo
Del 7 al 15
de octubre
Dónde
Central de
Diseño –
Matadero
Madrid

Santiago Cañas Boncí. MADRID

Gabriela Ricardes (Buenos Aires, 1967) se seca las lágrimas antes de salir en la foto. Unos minutos antes, la cantante argentina Sandra Mihanovich actuó en el Instituto Cervantes, tras una ceremonia en la que se depositaron en la Caja de las Letras los legados de María Elena Walsh y Sara Facio, dos figuras relevantes de la cultura argentina y global. Ricardes, la ministra de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, está en la capital española para presentar el programa «Buenos Aires en Madrid», que comenzó el pasado 30 de septiembre y termina el 24 de octubre. La idea es «no dar por sentada la relación entre las dos capitales», sino «actualizarla».

Los vi muy emocionados en el evento.

Muy emocionados. Es un momento muy emotivo. Uno lo imaginaba así, pero vivirlo es todavía más fuerte, porque no lo vivís solo como persona, sino también como responsable de una comunidad de porteños y de argentinos que están honrando el legado de estas dos grandes artistas aquí, en el Cervantes. Fue muy intenso.

¿Suele venir mucho a Madrid?

En los últimos años vine más de lo habitual. Tiene que ver con actualizar esta relación existente entre Buenos Aires y Madrid. Tenemos muchos artistas, gestores y hacedores a cada orilla del Atlántico, y para una ciudad como Buenos Aires, que es una capital cultural global como también lo es Madrid, es importante que esos lazos no se den por sentados, sino que se refuercen y se actualicen. Para Buenos Aires, Madrid es la puerta de entrada de muchísimo turismo, no solo español, sino también europeo. Sabemos que nuestra capital es elegida por la fuerza de su gente, su cultura, su hospitalidad. Y es importante cuidar esa relación.

¿Qué es lo que más le gusta de Madrid?

Algo que uno da por natural, pero no lo es: el idioma. Llegar y poder hablar a más de 11.000 km de distancia la misma lengua facilita muchísimo. Compartimos vocabulario, pero también un sistema de pensamiento. Eso tiene un valor enorme. Además, en mis visitas recientes me impactó el poder de transformación de Madrid, tanto urbanístico como arquitectónico. Es una ciudad donde conviven el

Gabriela Ricardes
Ministra de Cultura de Buenos Aires

«El argentino que está expatriado en Madrid se siente más cerca que el que está en otro lado»

La política argentina ha presentado en el programa cultural «Buenos Aires en Madrid», una mezcla de actividades todo el mes

patrimonio con nuevos desarrollos: una capital vibrante y cosmopolita. Además de la comida.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, dijo que «un argentino no es un inmigrante en Madrid». ¿Coincide?

Sí, siento que Madrid tiene los brazos abiertos a los argentinos. Hay una fuerte compatibilidad y una enorme complementariedad entre nuestras maneras de ver y de hacer. Creo que ningún argentino que está hoy en Madrid se siente extranjero. Puede extrañar su familia, su tierra o algunas costumbres, pero creo que el argentino que está expatriado en Madrid se siente mucho más cerca que el que está expatriado en otro lado.

Hay más de 60.000 argentinos en Madrid. ¿Cómo se vive desde allí esa salida de tantos compatriotas?

Nosotros trabajamos para que ningún argentino tenga que migrar, para que todos puedan encontrar en Buenos Aires una ciudad donde quedarse, vivir, volver y desarrollarse. Por supuesto Buenos Aires no es una ciudad aislada de un contexto de país y de una economía con sus dificultades, que a veces hace que la gente deba tomar otras decisiones. Desde la ciudad trabajamos para que aquel que está aquí sienta que Buenos Aires sigue siendo su ciudad y que sigue estando cerca, incluso a un océano de distancia.

¿Qué se busca con este programa cultural?

Poner luz sobre algo que ya existe. Tenemos un plan con el Ayuntamiento y con la Comunidad de Madrid y trabajamos de manera fluida. El objetivo es actualizar la relación, ver dónde está y ver dónde tenemos que colaborar y abrir nuevos caminos como motores de desarrollo humano y económico. Creemos que las industrias culturales generan empleo de calidad. En un momento en que las profesiones, los oficios están en crisis y lo estamos repensando es fundamental pensar en espacios de trabajo humano donde la persona no sea intercambiable por otro tipo de tecnologías. Eso es clave para las nuevas generaciones.

¿Qué fuerza tiene la cultura para estrechar vínculos?

La cultura es el medio natural para que los vínculos se desarrollen. Es aquello que te permite entender y conocer sin darte cuenta. Cuando uno ve –como nos pasó hoy– a Sandra Mihanovich cantar a María Elena Walsh, una foto de Sara Facio o cualquier de las obras de la programación como «Ricardo III» o «Sansón de las Islas», va a sentir que sale más sabio. Que hay algo que no entiende cómo se le revela y te ayuda a comprender al otro, a los otros y a los grandes temas de la vida. Eso no solo se hace en la escuela sino por otros medios y la cultura es uno de ellos. La cultura te ayuda a sacar muchos prejuicios, a conocer la diversidad. Y desde ahí puede aprender a querer. Es muy difícil querer lo que uno no conoce. Es mucho más fácil odiarlo que uno desconoce. Lo que hacemos con la cultura es



ALBERTO R. ROLDÁN

acercar conocimiento desde otro lugar: no solo desde el cerebro sino desde el corazón y las tripas.

¿Por qué se eligió homenajear a figuras como María Elena Walsh y Sara Facio?

“Es muy difícil querer lo que uno no conoce. La cultura te ayuda a sacar muchos prejuicios”

«Nosotros somos el talento de nuestra gente y eso en lo que vamos a trabajar e invertir»

Fue un acuerdo con el Instituto Cervantes y la Fundación Walsh-Facio. Son grandes referentes y creadoras. María Elena con sus canciones, poesía y textos; Sara con su mirada sobre la actualidad y su ojo estético único. Ambas fueron generadoras de pensamiento que muestran de una manera muy cabal lo que pasa para nosotros ha significado Buenos Aires: una capital cultural global, un faro de la diversidad, nutrida de corrientes migratorias que han construido nuestra ciudad. Además, tienen una fuerte relación con el idioma español. En la Caja de las Letras vimos que faltaban y quisimos que estuvieran presentes como parte del legado argentino en la cultura hispanoamericana.

¿Cómo se eligió el programa general de actividades?

Buscamos abarcar diversas disciplinas. Letras, fotografía, artes visuales, música y, por supuesto, teatro. Buenos Aires es una de las

tres capitales teatrales más importantes del mundo. Trajimos producciones del Complejo Teatral de Buenos Aires, como «Ricardo III» o «Medida por medida», porque las artes escénicas son distintivas de nuestra ciudad. También in-

cluimos artistas jóvenes como Tadeo Muleiro en artes visuales, campeones mundiales de tango, actividades familiares y gastronomía. Queríamos reflejarlo que hoy pasa en Buenos Aires y abrir puertas para exportar toda la produc-

ción cultural que tenemos.

¿Y cómo está hoy la actividad cultural de Buenos Aires?

Es una ciudad autónoma desde hace 30 años, con un espacio político estable en los últimos 17. En

cultura tenemos líneas de subsidios, ley de mecenazgo, fomento al sector independiente. Hoy los artistas cuentan con instituciones públicas que apoyan su desarrollo y los ciudadanos acceden a una oferta cultural de calidad a precios accesibles, incluso en un contexto de crisis económica. La cultura forma parte de la rutina porteña. Por eso hemos modernizado las bibliotecas públicas, lanzamos la primera biblioteca digital gratuita “Jorge Luis Borges” y renovamos museos. También estamos ampliando el Centro Cultural San Martín.

¿Qué imagen cree que tienen los madrileños de la cultura argentina?

(Piensa un rato) Creo que la valoran. Creo que hay un asombro de lo que sucede en Argentina y en Buenos Aires en particular. La ciudad tiene instituciones culturales de peso: el Teatro Colón, el Complejo Teatral de Buenos Aires, ocho grandes centros culturales, 12 museos, 33 bibliotecas. Además, contamos con una ley de mecenazgo que fomenta la participación privada y con una industria audiovisual muy fuerte. Todo eso consolida una imagen de Buenos Aires como capital cultural.

En un contexto económico difícil, ¿por qué invertir en cultura en el exterior?

Nuestro jefe de Gobierno, Jorge Macri, es claro: la cultura no es un gasto, es una inversión. Genera empleo, turismo, desarrollo económico sostenible. En una ciudad justamente que pertenece a un país con una economía volátil, que en un momento puede ser cara y en otro barata para los extranjeros, nosotros no podemos solamente depender de eso para cautivar a todos los turistas que vienen. La experiencia Buenos Aires tiene que ver algo que no es solamente

el tipo de cambio, tiene que ver con el valor de la cultura, de su gente, de su gastronomía, de su hospitalidad, de sus bares, de sus librerías. Nosotros somos el talento de nuestra gente y eso es en lo que vamos a trabajar e invertir.

Si un madrileño solo piensa en tango al hablar de Buenos Aires, ¿qué más debería descubrir?

Por supuesto el tango en todas sus vertientes –tango instrumental, tango canción, tango milonga, tango escenario–, pero todo lo que tiene que ver con nuestra ciudad: nuestro casco histórico, los bares notables, la escena teatral y las librerías, ya que seguimos siendo la ciudad con mayor número de librerías por habitante. También la gastronomía argentina, el trabajo con los bodegones porteños, que fusiona la tradición de las carnes y del campo argentino con la cocina española, italiana y árabe. Y el mosaico cultural de identidades en plena armonía que tiene la ciudad, y eso es muy importante en un mundo como el de hoy.

Muchos madrileños descubrieron la cultura argentina a través de la música urbana. ¿Qué importancia tienen esos jóvenes artistas?

Muchísima. Supone una catapulta no solo para la música sino también para la poesía. Forma parte de una nueva cultura literaria urbana que apoyamos desde el Ministerio. La industria discográfica los adoptó rápidamente y tienen gran presencia en Madrid. Duki, Bizarrap, Trueno, Emilia Memes, Nathy Peluso, Nicki Nicole... son referentes globales. Lo que empezó en plazas como el Parque Rivadavia con el Quinto Escalón se convirtió en un sistema de representación de la cultura urbana. Desde la ciudad tenemos programas que son específicos para acompañar esa escena.

https://www.larazon.es/madrid/gabriela-ricardes-argentino-que-esta-expatriado-madrid-siente-mucho-mas-cerca-que-que-esta-expatriado-otro-lado_2025100468e028c12aac281a5cbcd729.html

El ciclo Buenos Aires Madrid se cierra con un ritual colectivo y una explosión de color

Madrid, 15 oct (EFE).- El color saturado y el carácter lúdico de las esculturas de Tadeo Muleiro han...

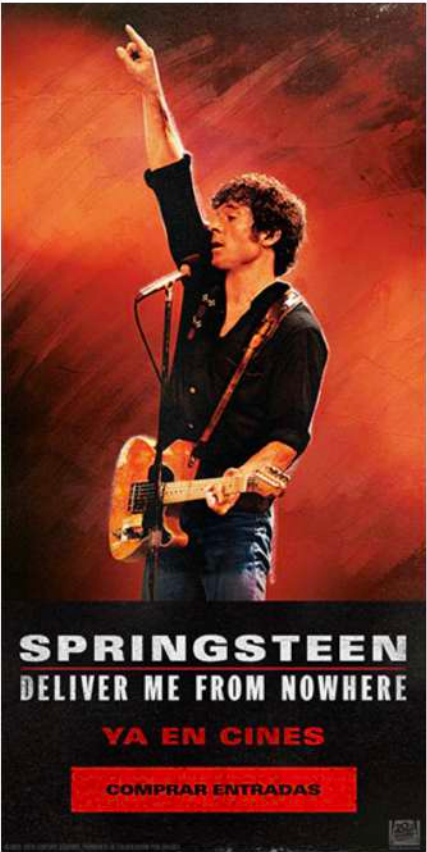


EFE

15/10/2025 a las 18:24h.



Madrid, 15 oct (EFE).- El color saturado y el carácter lúdico de las esculturas de Tadeo Muleiro han cobrado vida en la Central de Diseño de Matadero Madrid en el transcurso la performance que ha ofrecido el artista argentino, en el marco de la exposición 'Suavidad y color del mito' con la que este miércoles se ha cerrado el programa cultural Buenos Aires Madrid. Esculturas gigantes elaboradas con materiales blandos y autorrelieves textiles con referencias a espíritus indígenas latinoamericanos se han expuesto este mes de octubre en Madrid, en paralelo a la muestra



Últimas Noticias

- La Aemet avisa a España: lluvias, posibles nevadas y bajada de las temperaturas en estas zonas por la borrasca Benjamín
- Cambio horario de invierno 2025: ¿se adelanta se atrasa el reloj? ¿amanece antes o después?
- Álvaro Fernández, farmacéutico, contundente sobre si es seguro vacunar a los niños en el colegio
- Una abogada avisa a los trabajadores de España sobre los cambios en el registro de jornada
- Sevilla ya concede licencias urbanísticas en menos de siete días



La cultura argentina aterriza en Madrid: danza, música, cine y teatro durante el mes de octubre

Las actividades se incluyen dentro del programa 'Buenos Aires en Madrid', que fomenta el intercambio y la colaboración artística entre ambas ciudades

Del Niño de Elche en Moncloa a Bach en Vallecas: la cultura recorre los 21 distritos



'El abuelo', obra de 'Suavidad y color del mito' de Tadeo Muleiro AYUNTAMIENTO

<https://www.abc.es/cultura/arte/ciclo-buenos-aires-madrid-cierra-ritual-colectivo-20251015182410-vi.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fcultura%2Farte%2Fciclo-buenos-aires-madrid-cierra-ritual-colectivo-20251015182410-vi.html>

Madrid

ESPAÑA · COMUNIDAD DE MADRID · AYUNTAMIENTO DE MADRID · CERCANÍAS · METRO · EMT · ÚLTIMO

LA SEMANA POR DELANTE >

5 planes gratis en Madrid del 10 al 17 de octubre: la Jornada Poética de Otoño y un festival para acercarse a Buenos Aires

También habrá una muestra de cine educativo y una feria que celebra el mundo del diseño y la artesanía



Buenos Aires en Madrid

La tradición argentina toma la capital con [Buenos Aires en Madrid](#), un programa que recoge numerosas actividades enfocadas en enaltecer la cultura de la ciudad porteña. Durante todo el mes de octubre, y en más de 15 espacios, se realizarán muestras de teatro, música, cine, artes visuales, literatura, gastronomía y, por supuesto, tango.



Pies en movimiento en la milonga "Perfume de mujeres", en El Beso, Buenos Aires, Argentina.
ANITA POUCHARD SERRA

Entre las actividades principales están la milonga con la la Orquesta del Plata, que tocará el 10 de octubre en el Centro Cultural Casa de Vacas. [También la presentación del disco y libro de Kevin Johansen y Liners](#), el domingo 12 en la librería La Mistral.

- Fecha: Del 30 de septiembre al 24 de octubre.
- Lugar: Teatros del Canal, Matadero, Fundación Ortega Marañón, Centro Cultural Paco de Lucía y Centro Cultural Casa de Vacas. Consultar [la programación](#).

<https://elpais.com/espana/madrid/2025-10-10/5-planes-gratis-en-madrid-del-10-al-17-de-octubre-la-jornada-poetica-de-otono-y-un-festival-para-acercarse-a-buenos-aires.html>

MADRID

VÍDEO: Argentina aterriza en Matadero Madrid con clases de tango, bailarines profesionales y milongas en directo



VÍDEO: Argentina aterriza en Matadero Madrid con clases de tango, bailarines profesionales y milongas en directo (AYUNTAMIENTO DE MADRID / Europa Press)

Europa Press

04/10/2025 17:51



MADRID, 4 (EUROPA PRESS TELEVISIÓN)

Argentina aterriza en la capital con 'Buenos Aires en Madrid', una iniciativa que incluye actividades como clases de tango, una exhibición de los campeones de milongas del mundo y música y baile en directo, que ha tenido lugar este sábado en Matadero Madrid.

La delegada de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, Marta Rivera de la Cruz ha acudido a este espectáculo donde ha coincidido con la ministra de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Gabriela Ricardes. Con motivo de la semana de la Hispanidad, la delegada ha expresado su agradecimiento a la ministra argentina y ha subrayado que durante esta festividad “Madrid se convierte en el verdadero puente entre América Hispana y España”.

Por su parte, Ricardes ha mostrado su emoción al ver cómo los madrileños “han abrazado al tango” en Matadero. “El tango es Buenos Aires, es sinónimo de Buenos Aires, pero es también patrimonio inmaterial de la humanidad. Y creo que hoy es lo que estamos ratificando y viendo. Es algo que sale de nuestra ciudad, del Río de la Plata, y que se hace un poco un género del mundo”, ha expresado.

Asimismo, ha confesado que es un “enorme orgullo” para ella que Argentina sea el país invitado en esta edición de la semana de la Hispanidad. “Es una emoción y es, de alguna manera, actualizar un lazo existente. Algo que está ahí, que existe. Hay muchos argentinos en Madrid, hay muchos porteños en Madrid. También nos sentimos como en casa”, ha enfatizado.

Los mejores vídeos



Atracan un estanco a punta de pistola y se

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20251004/11128074/video-argentina-aterriza-matadero-madrid-clases-tango-bailarines-profesionales-milongas-directo-ep-agenciaslv20251004.html>

» Cultura

El Teatro San Martín de Buenos Aires actualiza Shakespeare en Madrid

- Calixto Bieito dirige al argentino Joaquín Furriel en *La verdadera historia de Ricardo III*
- Los Teatros del Canal acogen también *Medida por medida* y *Sansón de las islas*



Escena de 'La verdadera historia de Ricardo III'. CARLOS FURMAN

<https://www.rtve.es/noticias/20250930/teatro-san-martin-buenos-aires-actualiza-shakespeare-madrid/16749847.shtml>

OFRECIDO POR MADRID DESTINO

Cinco años acercando la cultura a los barrios de Madrid

Desde su creación en 2020, el programa 21 DISTRITOS se ha consolidado como uno de los proyectos culturales más relevantes del Ayuntamiento de Madrid. Impulsado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, su misión es tan clara como ambiciosa: descentralizar la oferta artística, convertir los barrios de Madrid en escenarios activos, diversos y participativos, y democratizar el acceso a la cultura.



Milonga con orquesta en vivo, actividad de 21 DISTRITOS y Buenos Aires en Madrid. Foto: Ale Palacios.

<https://www.elmundo.es/uestudio/2025/10/14/68ee34fd21efa01a1f8b4574.html>

Noticias

De tango a gastronomía: Madrid se convierte en el epicentro de la cultura argentina este otoño

La programación cultural ofrece disciplinas como teatro, música, cine, artes visuales o actividades para toda la familia



<https://www.timeout.es/madrid/es/noticias/la-puerta-del-sol-la-explanada-del-puente-del-rey-matadero-madrid-o-teatros-del-canal-epicentros-de-la-cultura-argentina-a-lo-largo-de-un-mes-092925>

europapress.tv

Buscar...

C Chance

P Canal PortalTIC

C PLUS CienciaPlus

ep VideoComunicados

Andalucía

Castilla-La Mancha

Castilla y León

Galicia

Política

Economía

Sucesos

Cultura

Deportes

Comunidad

Matadero acoge la iniciativa 'Buenos Aires en Madrid'

Acceder a la versión de Abonados

<https://www.europapress.tv/cultura/1015071/1/matadero-acoge-iniciativa-buenos-aires-madrid>



14/10/2025 15:05 (UTC)

[ESPAÑA ARGENTINA](#)

La biblioteca de Ortega y Gasset en Madrid acoge una muestra de fotografías de porteños



Madrid, 14/10/2025.- Fotografía de dos mujeres paseando por Buenos Aires, de Osvaldo Hamer, que forma parte de la exposición 'UrbanaBA III', que puede verse hasta el viernes, 17 de octubre en la Fundación Ortega-Marañón en Madrid. EFE/Banco Ciudad/Osvaldo Hamer -SOLO USO EDITORIAL/SOLO DISPONIBLE PARA ILUSTRAR LA NOTICIA QUE ACOMPAÑA (CRÉDITO OBLIGATORIO)-

Metadatos

Fecha:
14/10/2025 11:26 (UTC)

Crédito:
EFE

Fuente:
Banco Ciudad

Temática:
[Arte, cultura y espectáculos » Cultura \(general\)](#)
[Arte, cultura y espectáculos » Fotografía](#)

Referencia:
55018220776

Relevancia:
Normal

Contenido incluido en los siguientes productos:

[Gráfico general América](#)

[Gráfico general y gráfico territorial EU y Caribe.](#)

[Gráfico Madrid](#)

[Servicio Gráfico General España](#)



Buenos Aires despliega su cultura en Madrid: tango, teatro y gastronomía

Con una agenda cargada de actividades teatrales, musicales, gastronómicas, literarias, tecnológicas y artísticas, la ciudad argentina desembarca en España para cautivar con su encanto rioplatense.

29 DE SEPTIEMBRE 2025 - 10:07HS

[Compartir](#)



Por Candi Martin

Madrid será sede, desde el 30 de septiembre, de una programación cultural sin precedentes impulsada por la **Ciudad de Buenos Aires**.

Bajo el nombre **Buenos Aires en Madrid**, el evento ofrecerá una agenda diversa que incluye **teatro, tango, cine, música, gastronomía, arte visual, literatura y tecnología**, con actividades en espacios emblemáticos como **Matadero Madrid, Teatros del Canal, Parque del Retiro, Instituto Cervantes, Puerta del Sol y librerías independientes**.

Teatro porteño en los Teatros del Canal



LAS MÁS LEÍDAS



CORUPCIÓN EN ESPAÑA
El juez Peinado acata la orden de la Audiencia de Madrid y unifica la acusación contra Begoña Gómez



MUSEO LOUVRE
El espectacular robo de joyas en el Louvre: un trabajo quirúrgico que puso en jaque la imagen de Francia



OFICIAL
Nacionalidad por Ley de Nietos: vence el plazo para acceder al beneficio, lo último que hay que saber



FRANCIA
Nicolás Sarkozy entró en prisión por financiación ilegal de su campaña con dinero de Gadafi

<https://efs.efeservicios.com/foto/biblioteca-ortega-gasset-madrid-acoge-muestra-fotografias-portenos/55018220776>

<https://www.elobservador.com.uy/espana/madrid-amp-comunidad/buenos-aires-despliega-su-cultura-madrid-partir-del-30-septiembre-n6018707>

Argentina aterriza en Matadero Madrid con clases de tango, bailarines profesionales y milongas en directo



Archivo - Fachada de Matadero Madrid.
- AYUNTAMIENTO DE MADRID - Archivo

Europa Press Madrid
Publicado: sábado, 4 octubre 2025 14:09

MADRID 4 Oct. (EUROPA PRESS) -

Argentina aterriza en la capital con 'Buenos Aires en Madrid', una iniciativa que incluye actividades como clases de tango, una exhibición de los campeones de milongas del mundo y música y baile en directo, que ha tenido lugar este sábado en Matadero Madrid.

La delegada de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, Marta Rivera de la Cruz ha acudido a este espectáculo donde ha coincidido con la ministra de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Gabriela Ricardes. Con motivo de la semana de la Hispanidad, la delegada ha expresado su agradecimiento a la ministra argentina y ha subrayado que durante esta festividad "Madrid se convierte en el verdadero puente entre América Hispana y España".



Lo más leído

Una ONG denuncia el paso por aguas españolas de un buque de EEUU cargado con

OCIO

Los mejores planes este fin de semana en Madrid: la capital se convierte en Buenos Aires por unos días con tangos y teatros

- Más de 70 actividades en el mes de octubre para celebrar la cultura de Argentina, país invitado de la Fiesta de la Hispanidad de este año.
- **Más información:** Lucas, el chef argentino con 27 restaurantes por el mundo que busca conquistar Chamberí con su asador de 90 euros

Este año, octubre no solo será el mes del terror por la víspera de Halloween. También será el mes de **Argentina**. Y es que esta semana da comienzo el programa '**Buenos Aires en Madrid**' por el que la ciudad dará paso por unos días a ser un homenaje de la cultura del estado latinoamericano.

https://www.elespanol.com/madrid/ocio/20251003/mejores-planes-fin-semana-madrid-capital-convierte-buenos-aires-dias-tangos-teatros/1003743946716_0.html

<https://www.europapress.es/madrid/noticia-argentina-ateriza-matadero-madrid-clases-tango-bailarines-profesionales-milongas-directo-20251004140931.html>



NOTA DE PRENSA

El tango convierte Matadero Madrid en una gran pista de baile

La delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha clausurado hoy la gran fiesta de tango del programa 'Buenos Aires en Madrid'

04/10/2025

La delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha clausurado hoy la gran fiesta de tango, una de las citas más esperadas dentro del programa 'Buenos Aires en Madrid', que se celebra hasta el 15 de octubre en Matadero Madrid y Cineteca. Este encuentro "refleja la fuerza del intercambio cultural entre ambas ciudades" y busca "celebrar la riqueza cultural de Buenos Aires y acercar a Madrid una de sus expresiones más universales", en palabras de Rivera de la Cruz.

<https://diario.madrid.es/blog/notas-de-prensa/el-tango-convierte-matadero-madrid-en-una-gran-pista-de-baile/>

GALERÍA FOTOGRÁFICA



La jornada ha transformado Plaza Matadero en una gran pista de baile al ritmo del compás 2×4. El público ha podido participar en una clase abierta de tango impartida por reconocidos profesores y acompañada por la DJ Loic Vix, que ha creado el ambiente perfecto para iniciarse en la milonga o perfeccionar su estilo. La música en vivo de la Orquesta del Plata ha marcado el compás con un repertorio de tango, vals y milonga, antes de dar paso a una exhibición de los campeones del Mundial de Tango.

Esta celebración refleja el espíritu de 'Buenos Aires en Madrid', programa que compone un retrato amplio de la diversidad cultural de ambas ciudades. [La programación](#) incluye obras de teatro que muestran la vitalidad de la escena porteña, proyecciones de cine y exposiciones de artes visuales que reúnen distintas técnicas y estilos. A ello se suman conciertos que van desde la música popular hasta propuestas experimentales. /

Inicio > Qué hacer > Buenos Aires llena Madrid con danza, música, cine y teatro argentino



QUÉ HACER

Buenos Aires llena Madrid con danza, música, cine y teatro argentino

Compártelo

Este mes de octubre, dentro del programa 'Buenos Aires en Madrid', 21 DISTRITOS ofrecerá una programación especial de cultura argentina. Se ofrecerán **actividades en diferentes localizaciones y distritos** con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como protagonista.

'Buenos Aires en Madrid': la riqueza de la cultura porteña

El programa 'Buenos Aires en Madrid' presentará en 21 DISTRITOS una selección de expresiones artísticas. Desde obras de teatro, una exposición de artes visuales al tango como expresión cultural central.



Argentina aterriza en Madrid con clases de tango, bailarines profesionales y milongas



CulturaOcio
2.6 K suscriptores

Suscribirse

0



Compartir

Guardar

Descargar



27 vistas hace 2 semanas #baile #noticias #tango

Argentina aterriza en la capital con 'Buenos Aires en Madrid', una iniciativa que incluye actividades como clases de tango, una exhibición de los campeones de milongas del mundo y música y baile en directo, que ha tenido lugar este sábado en Matadero Madrid.

(Fuente: Ayto. de Madrid) ...más

<https://www.youtube.com/watch?v=S2ud-Wd1V7c>

<https://guiadelocio.es/madrid/plan/buenos-aires-llena-madrid-con-danza-musica-cine-y-teatro-argentino/>



YouTube^{ES}

Buscar



'Suavidad y color del mito' una constelación de imaginarios ancestrales, por Tadeo Muleiro



Casa de América ✓
177 k suscriptores



2



Compartir



Guardar



Recortar



69 vistas hace 10 días

14/10/25. Entrevistamos al artista argentino Tadeo Muleiro con motivo de su exposición "Suavidad y color del mito", presentada en Matadero Madrid dentro del programa Buenos Aires en Madrid. Su universo artístico combina escultura textil, performance y mitología personal. "Es una constelación de imaginarios ancestrales y recuerdos de infancia", explica. ...más



madrid y _madridcultura
Audio original



madrid ✓ Editado • 2 sem
¡Madrid se rinde al tango!

🇦🇷 La Plaza de @mataderomadrid se ha llenado de pasión y ritmo con la gran fiesta del #Tango, parte del ciclo 'Buenos Aires en Madrid', que trae lo mejor de la cultura porteña a la capital: teatro, música y mucho más.

🎵 Durante la jornada, clausurada por la delegada @martariveradelacruz, el público ha vibrado con espectaculares exhibiciones de bailarines profesionales, ha participado en una clase abierta de tango y ha disfrutado de música en directo que hizo latir el corazón al compás del 2x4.

🇦🇷 ¡Una celebración inolvidable que une



298 Me gusta

4 de octubre



Añade un comentario...



https://www.youtube.com/watch?v=uBSjSrF7_8I

MATADERO CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

MATADERO MADRID

ACTIVIDADES



BUENOS AIRES EN MADRID DEL 4 AL 15 DE OCTUBRE EN MATADERO MADRID

Programa de actividades de 'Buenos Aires en Madrid' en Matadero Madrid, Cineteca y Central de Diseño.

El programa presenta una selección de las diversas expresiones culturales de nuestra ciudad: obras de teatro que reflejan la vitalidad de la escena porteña, proyecciones de cine que muestran la riqueza de nuestra cinematografía, muestras de artes visuales que abarcan distintas técnicas y estilos, y conciertos que van desde la música popular hasta propuestas experimentales.

El tango, nuestra más profunda y característica expresión cultural, ocupa un lugar central en este programa. A través de su música y su danza, compartimos con Madrid la pasión, la historia y la identidad de Buenos Aires. La

ACTIVIDAD FINALIZADA

FECHA 4 A 15 OCTUBRE

HORARIO CONSULTAR PARA CADA ACTIVIDAD

ESPACIO SALA AZCONA SALA PLATÓ PLAZA MATADERO
CENTRAL DE DISEÑO

CATEGORÍA [DANZA](#) [DISEÑO](#) [MÚSICA](#)

FORMATO [CONCIERTO](#) [ENCUENTRO](#) [EXPOSICIÓN](#)
[PROYECCIÓN](#)

INSTITUCIÓN CINETECA MADRID MATADERO MADRID
CENTRAL DE DISEÑO

<https://www.mataderomadrid.org/programacion/buenos-aires-en-madrid>



Ya eres parte de Fetén

¡Muchas gracias!

Calle Manuel Silvela, 20, Bajo D.
28010 - Madrid.
+ 34 655 986 962

fetencomunicacion.com